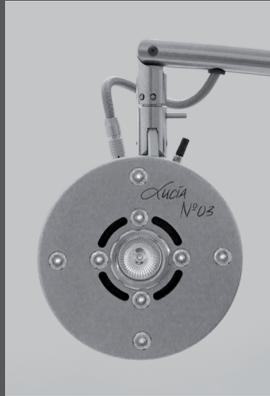


## Lucia N°03 & Guernica



Für die Ausstellung *Guernica – Ikone des Friedens* entstand eine eigene Session, als Beitrag für den Frieden.

Das psychedelische Kunsterlebnis der Hypnagogen Lichterfahrung verbindet sich mit Juan Martins musikalischer Interpretation von Picassos *Guernica*. Die leuchtenden Farben und pulsierenden Muster tanzen zu den Flamenco-Rhythmen und bilden so ein visuell-auditives Gesamterlebnis.

Besucherinnen und Besucher schaffen eine eigene Welt, in der sie – die innere Bereitschaft vorausgesetzt – Harmonie, Ästhetik und Frieden erleben können.

For the exhibition, *Guernica - Icon of Peace*, a new and unique session was created, as a contribution to peace. The psychedelic art experience of the Hypnogogic Light Experience blends with *Juan Martin's* musical interpretation of Picasso's *Guernica*. The bright colors and vibrant patterns dance to the flamenco rhythms, creating a brilliant audio-visual experience. Visitors create their own world in which - assuming inner readiness - they can experience harmony, aesthetics and peace.



„Pablo Picasso und Jacqueline de la Baume Dürrbach, Karton Guernica, Gouache auf Papier, 1955, 710 x 350 cm © Dürrbach Estate“

„Pablo Picasso and Jacqueline de la Baume Dürrbach, box Guernica, Gouache on paper, 1955, 710 x 350 cm © Dürrbach Estate“

LUCIA  
N°03

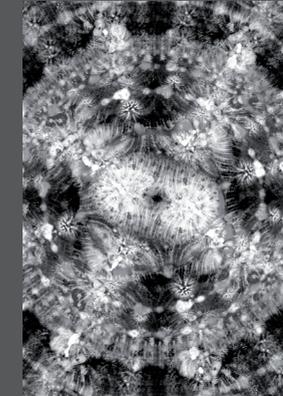
Guernica  
Ikone des Friedens

Pablo Picasso, Jacqueline de la Baume Dürrbach  
und 33 zeitgenössische Positionen für den Frieden.

Guernica  
Icon of Peace

Pablo Picasso, Jacqueline de la Baume Dürrbach  
and 33 contemporary positions for peace.

## Neuro Art



NeuroArt ist eine völlig neue Art der Kunst. Die Lichttechnologie

Lucia N°03 induziert bei geschlossenen Augen ein Kunstwerk aus Farbfluten, Mandalas und Strukturen, welches das Gehirn stets neu kreiert. Aktuelle akademische Studien belegen, dass es sich dabei um eine Eigenleistung des Gehirns und damit um einen echten Schöpfungsprozess handelt. Für viele Menschen sind die erlebten Eindrücke ein ungeahnter ästhetischer Genuss.

Die Betrachtenden sind gleichzeitig Künstler/in, Kunstwerk und Rezipient/in – Wahrnehmung und Schöpfung verschmelzen zu einem. So werden die Grenzen der Sinneserfahrungen erweitert und ungeahnte Bewusstseinszustände erlangt.

NeuroArt is a completely new kind of art. Lucia N°03 light technology opens a space within the brain to create a unique work of art consisting of landscapes of colors, mandalas and fractal structures, which the brain creates while your eyes are closed. Current academic studies show that this is an internal effort of the brain and thus a true and unique creation process. For many people, the experiences they witness are an unsuspectedly profound aesthetic pleasure. Viewers are simultaneously artists, artworks and recipients - perception and creation merge into one. Thus, the limits of sensory experience are expanded and unimaginable states of consciousness are achieved.

## Juan Martín



© Samuel Moore

Picasso liebte Flamenco, besonders beim Malen. Deshalb wurde der 23-jährige Flamenco-Gitarrist *Juan Martín* zu Picassos 90. Geburtstag eingeladen, um dort zu spielen. Das Zusammentreffen inspirierte *Juan Martín* später dazu, Picassos Gemälde musikalisch zu interpretieren, woraus 1981 sein Album *Picasso Portraits* entstand. Das Stück, das Picassos *Guernica* gewidmet ist, nennt sich heute *Ecos sin Luz* und begleitet Sie während der Lucia N°03-Session auf Ihrer Lichtreise. Der Virtuose *Juan Martín* zählt zu den einflussreichsten Flamenco-Musikern und ist laut US-Magazin *Guitar Player* einer der drei besten Gitarrenspieler der Welt.

Picasso loved flamenco, especially when painting. That's why 23-year-old flamenco guitarist *Juan Martín* was invited to Picasso's 90th birthday to play there. The meeting later inspired *Juan Martín* to interpret Picasso's paintings musically, from which his 1981 album *Picasso Portraits* was created. The piece, dedicated to Picasso's *Guernica*, is today called *Ecos sin Luz* and it accompanies you during your Lucia N°03 light journey. The virtuoso *Juan Martín* is one of the most influential flamenco musicians and is one of the three best guitar players in the world, according to US magazine *Guitar Player*.

Das Verweilen in der Sorglosigkeit und Schönheit eines ewigen JETZT ist Wesen und Ziel der Hypnagogen Lichterfahrung.

Ob es nun darum geht, die Schönheit des Erlebnisses im Sinne von NeuroArt zu interpretieren, als psychedelische Erfahrung zu genießen, die eigene Gesundheit zu optimieren oder im Sinne einer meditativen Selbstversenkung an die Quelle des Bewusstseins zu reisen, die Intention bleibt der/dem Lichtreisenden selbst überlassen.

Nachweislich erfährt man durch die patentierte und international ausgezeichnete Meditationslampe Lucia N°03 unmittelbar einen veränderten Bewusstseinszustand, sofern man sich darauf einlassen möchte. Personen berichten von unbeschreibbar schönen Erfahrungen: „... man muss es selbst probiert haben“.

Wiedererleben, mieten, kaufen. Events: [office@gesund-im-licht.at](mailto:office@gesund-im-licht.at)

Lingering in the carelessness and beauty of an eternal NOW is the nature and purpose of the Hypnagogen Light Experience.

Whether it is about interpreting the beauty of the experience in the sense of NeuroArt, enjoying it as a psychedelic experience, optimizing your own health or traveling in the sense of a meditative immersion to the source of consciousness into the eternal now, the intention rests within the light traveler him- or herself.

The patented and internationally awarded meditation lamp Lucia N°03 has been proven to directly change the state of consciousness, if one wants to get involved in it. People report indescribably beautiful experiences: “... you have to try it for yourself.”

Relive, rent, purchase. Events: [office@gesund-im-licht.at](mailto:office@gesund-im-licht.at)

Impressum and © light attendance gmbh, Claudiaplatz 1, 6020 Innsbruck, Austria; [www.light-attendance.eu](http://www.light-attendance.eu), 20180910

## Santiago Sierra



Self-Portrait. Stommeln, Germany, March 2006. Courtesy Studio Santiago Sierra.

*Santiago Sierra*, geboren 1966 in Madrid, Spanien, studierte Kunst in Hamburg, Mexico City und Madrid. Der um Provokationen nicht verlegene, gesellschaftskritische Aktionskünstler bedient sich eines breiten Spektrums an Medien. Seine Werke thematisieren historische und aktuelle repressive Systeme, indem er politische und kapitalistische Gewalt veranschaulicht und Missstände aufzeigt. Einige seiner bekanntesten Aktionen waren,

dass er arbeitslosen Kubanern gegen Geld eine schwarze Linie auf den Rücken tätowierte oder dass er Autoabgase in eine Synagoge leite, um die Besucher/innen in Gasmasken darin herumzuführen. Im Rahmen des Donauevents 2014 produzierte *Santiago Sierra* den Kurzfilm *Lucia & The Prisoners*, welcher in der Justizanstalt Krems entstanden ist. Einige Insassen hatten dabei die Möglichkeit, mittels Lucia N°03 in einer Art meditativen Rauschzustand für kurze Zeit den Haftraum metaphorisch zu verlassen.

*Santiago Sierra*, born in 1966 in Madrid, Spain, studied art in Hamburg, Mexico City and Madrid. The bold, socially critical action artist draws on a broad spectrum of media. His works address historical and current repressive systems by illustrating political and capitalist violence and highlighting grievances. Some of his best known actions were tattooing a black line on the backs of unemployed Cubans for cash, or directing car exhausts into a synagogue to carry visitors around in gas masks. As part of the Danube Festival 2014, in Vienna, *Santiago Sierra* produced the short film *Lucia & The Prisoners*, which was created in the prison Krems. Some inmates were able to use the Lucia N°03 in a kind of meditative state of freedom, a short metaphorical escape from the cell.